

## Au Salon des vins, on tente de s'y retrouver dans les labels...



Le Salon des vins attire en moyenne 13 000 visiteurs, sur quatre jours.  
PHOTOS BAZIZ CHIBANE

**SECLIN.** Parmi les 275 viticulteurs, un tiers affiche un label : HVE, TV, AB... Comment s'y retrouver ? Jean-Michel Brun – vigneron dans le Bordelais depuis 50 ans ! – cultive 4 hectares avec sa femme (domaine du Bois des Abeilles). C'est lui qui a voulu, il y a neuf ans, passer au bio, « pour ma santé, celle des consommateurs. Un vin bio, c'est un vin vivant... » Il défend le label AB pour son sérieux et veut passer un cran au-dessus avec la biodynamie. « C'est plus global. On a hérité de la terre et on doit la donner... » Cette démarche lui impose de faire deux « infusions » par an pour la terre, « pour redynamiser les sols », et de travailler en fonction des planètes. Une vraie philosophie. Frédéric et Sébastien Bauser, producteurs de champagne, ont opté depuis 2016 pour le label Terra Vitis, moins contraignant que le

bio. « Quand on met un produit, il faut le justifier. On a arrêté le désherbage, on laboure à la main... », indique Frédéric. Le viticulteur estime que le passage au label AB est risqué « dans notre région très humide, mais on y viendra doucement ». Le passage au label TV s'est fait par envie, mais aussi « pour l'étranger... »

### LES LABELS, UNE DEMANDE POUR L'EXPORTATION

L'exportation, c'est aussi la raison qui a poussé le Château Nourret (Médoc) à s'engager dans le label HVE (Haute valeur environnementale), lancé par l'État, une démarche d'agriculture raisonnée. En plus des labels, selon Pierre Clément, les Anglo-Saxons et les Asiatiques sont aussi très friands des médailles... Fiables ? « Les concours des chambres d'agriculture ou le logo vigneron indépen-

dant, oui... » Et goûter (avec modération) pour bien choisir, c'est aussi une bonne option ! ■  
Parc de la Ramie. Parking rue Marx-Dormoy ou rue des Martyrs. Samedi et dimanche, de 10 h à 20 h, lundi, de 10 h à 17 h.



Le Salon des vins attire toujours des amateurs de partout.

## Le ras-le-bol du maire face aux gens du voyage

**WATTIGNIES.** Depuis mercredi soir, 32 caravanes occupent illégalement l'espace vert du Village Expo, tandis que cinquante autres sont installées rue Pierre-et-Marie-Curie depuis dix jours. Alain Pluss le reconnaît, las : « Je ne peux pas faire plus que de demander un arrêté d'expulsion au préfet... Pour les caravanes de la rue Pierre-et-Marie-Curie, on l'a, mais encore faut-il assez d'effectifs de police pour procéder à l'évacuation... »

Le maire s'est empressé de faire la même demande pour le Village-Expo. « C'est la seule chose que je peux faire. Tant qu'on n'a pas changé les lois, c'est comme ça. Il faudrait qu'on puisse évacuer immédiatement puisqu'on est en règle avec la loi. »

La commune dispose en effet d'une aire d'accueil : « Dans la MEL, 22 communes n'ont rien fait depuis 2002. Si elles avaient créé les aires, on ne serait pas enquiné comme ça. » L' élu sait aussi les conséquences : « Les fleurs ont été piétinées, il faudra aussi tout nettoyer après leur départ. C'est du temps que les agents des services techniques ne pourront pas utiliser pour leurs missions normales ! »

Il déplore enfin les branchements sauvages pour l'électricité et sur les bornes à incendie pour l'eau : « Aura-t-on assez de pression s'il y a un feu ? » ■

A.-G. D.



LIVRAISON  
Mai 2019



PASSAGE  
DE L'ARSENAL

# Dernières disponibilités

Commerces, Loisirs, Restauration

Le nouveau quartier mixte du cœur de ville de Valenciennes



Contact : Flora AMANOU - 06 63 38 31 07



GRUPE  
DUVAL



CRÉER  
PROMOTION



JMP  
EXPANSION

# Jenifer : « Proposer des choses différentes à chacune des dates »

Après avoir bouclé avec succès une première phase plus intimiste, Jenifer reprend sa tournée dans de plus grandes salles, pour des shows plus « électriques et flamboyants ». Elle commence, demain (20 h), par le Zénith de Lille. En promettant quelques surprises à ses fans...

PAR DAVID DELPORTE  
lille@lavoixdunord.fr

## LILLE.

– Vous avez voulu revenir aux sources avec l'album « Nouvelle Page ». L'accueil du public a-t-il été à la hauteur de vos attentes sur la première partie de tournée ?

« C'était génial, intense en termes d'émotions. Retrouver le public, c'est ce qui comptait le plus pour moi quand j'ai enregistré ce nouvel album avec ces auteurs qui m'ont taillé un costume sur mesure. Parler de soi est toujours compliqué pour quelqu'un qui est pudique et c'est vrai que cette première tranche de vie de tournée avait un goût particulier après ce qui s'est passé sur la dernière tournée (son van avait eu un accident mortel au retour d'un concert). »

« J'ai des musiciennes assez bluffantes, capables d'improviser pour créer ces moments inattendus. »

– Cette deuxième vague sera-t-elle très différente de la première ?

« Oui, c'est le même décor, les mêmes lumières, presque les mêmes chansons mais le spectacle est très différent, on a revisité les sonorités, ça se veut plus électro que la première tournée.



Jenifer refuse de se laisser des chansons qu'elle chante. PHOTO MATTHIEU BOTTE

Un medley acoustique se transforme en medley electro. Il y aura aussi des nouveautés, des titres pas joués sur la première vague et des titres surprises car j'ai envie de proposer des choses différentes à chacune des dates, de créer un petit effet de surprise. J'ai des musiciennes assez bluffantes, capables d'improviser pour créer ces moments inattendus. »

– Comment est née cette idée de faire deux parties de tournée bien distinctes ?

« Je voulais que ce soit joyeux, lumineux, proposer un décor, ce que je n'avais plus fait depuis un moment, de la mise en scène... Mais j'avais aussi envie de revisiter mon ancien répertoire et j'ai toujours revendiqué mon amour pour les petites salles, cette proxi-

mité qu'elles nous amènent. J'avais besoin des deux. Quand on m'a dit que je pouvais foncer dans cette idée-là, je n'ai pas hésité. Je ne voulais pas tomber dans un robotisme que peut inclure une tournée où rien ne change. Je déteste ça. Je refuse de me laisser des chansons que je chante. »

– Vos récentes expériences de comédienne sont-elles un plus pour appréhender la scène ?

« C'est toujours un gain. Les quelques rôles que j'ai eu la chance de jouer m'ont énormément appris sur l'interprétation, le positionnement de voix, la façon d'aller chercher les émotions. En effet, ça sert énormément pour le show. » ■

Jenifer en concert samedi 27 avril (20 h) au Zénith de Lille. Prix : de 39 € à 59 €.

## Plus de 13 000 visiteurs attendus au 45<sup>e</sup> Salon des vins, jusqu'à lundi soir

**SECLIN.** Le Salon des vins et produits de terroir de Seclin attire chaque année 13 000 amateurs de bonnes bouteilles dans sa version printanière (ils sont 15 000 en automne), dont un quart de Belges. Ils pourront déguster – avec modération – des vins de tous les coins de France, mais aussi des étrangers (Italie, Roumanie, Bulgarie, Moldavie). Notons que sur 275 viticulteurs présents, 95 affichent les labels bio, HVE (Haute valeur environ-

nementale) ou Terra Vitis. Un nombre en constante augmentation. Parmi les 34 exposants alimentaires, les habitués remarqueront le retour des conserves de poissons et des fruits déshydratés, tandis que pour la première fois, un producteur proposera des huîtres de Charente-Maritime. ■

Parc de la Ramie. Gratuit (verre de dégustation, 2 €). Parking gratuit rue Marx-Dormoy ou rue des Martyrs.

Ouvert vendredi, samedi et dimanche, de 10 h à 20 h, lundi, de 10 h à 17 h.



Le Salon des vins et produits de terroir commence aujourd'hui. PH. TH. THOREL

## Un spectacle solidaire pour les handicapés

### LA CHAPELLE-D'ARMENTIÈRES.

C'est une première. Ce soir, l'association Les 1 000 et un loisirs organise une soirée spectacle à l'espace Mandela pour défendre le droit aux vacances des personnes en situation de handicap. Au programme, une heure trente de spectacle à l'espace culturel Nelson-Mandela. Cinq artistes ont répondu à l'appel de l'association. Jimmy Looock pour la magie, Quentin Vana pour l'humour visuel, Mademoiselle Zouzou pour le cabaret (notre photo), Tom le magicien mentaliste mais aussi Miss Nova pour la musique burlesque. Les places pour cette soirée ouverte à tous ont été fixées à 20 € pour les adultes et 10 € pour les enfants de moins de 12 ans. ■

Billetterie au 03 20 54 91 35 ou sur place le jour même.

Ce soir, accueil d'initiation à partir de 18 h 45 et spectacle à 20 h.



## EN BREF

### DJ SET SPÉCIAL ELDORADO

**ROUBAIX.** À la veille de la nouvelle saison de Lille3000 Eldorado, les SupaGroovalistic, figures emblématiques des nuits lilloises et d'ailleurs, viennent faire danser le Beau Repaire avec un DJ set spécial. Aujourd'hui, 18 h à la Condition Publique de Roubaix. Événement gratuit. Entrée libre. Tout public.

### LANGEVIN : MAINTENANT, DEMAIN

**ROUBAIX.** Langevin est au Colisée pour son spectacle de magie. Alliant nouvelle technologie, poésie et mentalisme, il nous propulse dans un monde futuriste et nous émerveille avec douze illusions inédites, éblouissantes et drôles.

Ce soir, 20 h 30 au Colisée de Roubaix. Tarif plein : 43 €.

Dernier rang : 32 €. Réservations : www.coliseeroubaix.com.

### FINALE DU TREMPIN DERBY BOX

**MARCQ-EN-BARCEUL.** Voilà maintenant cinq ans que la ville participe activement à la découverte de jeunes talents avec son tremplin Derby Box. Sélectionnés lors d'un jury de présélections, les deux groupes finalistes This Friday 13 et June Bug s'exerceront à la magie du live en livrant un show de 45 minutes chacun, composé essentiellement de titres originaux. À l'issue du concert, le vainqueur sera désigné par le vote du jury et du public. Un enjeu de taille : la première partie d'Electro Deluxe lors de la Fête de la musique à l'hippodrome ! Aujourd'hui à 20 h 30, théâtre de la Rianderie, 2, rue du Marquisat. Gratuit. Réservation conseillée en ligne : www.marcq-en-baroeul.org.

### HO9909 (+ PLACK BLAGUE)

**LILLE.** Ho9909 (prononcer Horror) fusionne, en un cri politique, le rap et le punk. Le duo Eaddy et the OGM, afro-américains originaires du New Jersey, cultivent leur singularité et déploient une énergie folle lors de leurs prestations scéniques.

À 20 h, l'Aéronef, 168, avenue Willy-Brandt.

Tarif : 18/16/11/5 €.

### LES FATALS PICARDS

**LILLE.** Un groupe au nom improbable qui, au fil du temps, est devenu incontournable sur la scène rock hexagonale. Un humour omniprésent depuis les débuts, comme une espèce de fil rouge indispensable pour parler de choses aussi sérieuses que l'homophobie, le chômage, l'immigration, les femmes battues, les exploits de Bernard Lavilliers ou ceux du fils de Vladimir Poutine...

À 20 h, le Splendid, 1, place du Mont-de-Terre. Tarif : 28 €.